

Fundamentos del diseño. La teoría de César Naselli.

Moisset de Espanés, Inés dir. (2016) *Fundamentos del diseño. La teoría de César Naselli*. [Proyecto de Investigación]

El texto completo no está disponible en este repositorio.

Resumen

El arquitecto César Naselli, uno de los profesores más relevantes de esta casa de estudios, recientemente fallecido, ha legado gran cantidad de material a quienes hemos colaborado con él. En su mayoría esta herencia está compuesta por artículos, proyectos de investigación, ponencias y textos académicos no publicados cuyo volumen se estima en unas 1000 páginas, donde se encuentran varias versiones de un mismo texto que fue evolucionando en el tiempo. El objeto de este proyecto es poder organizar este material realizando un mapeo por la compleja trayectoria del maestro. La teoría de César Naselli sobre los fundamentos del diseño se basa en tres ejes que se interrelacionan: paisaje, patrimonio y morfología. Estos ejes funcionan como una estructura que sostiene su complejo pensamiento.

Tipología documental: Proyecto de Investigación

Información adicional: UNIDAD ASOCIADA AL CONICET – ÁREA EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / FACULTAD DE ARQUITECTURA

Palabras clave: César Naselli. Teoría. Diseño.

Descriptores: [N Bellas Artes > NA Arquitectura](#)

Unidad Académica: [Universidad Católica de Córdoba > Facultad de Arquitectura](#)
[Universidad Católica de Córdoba > Unidad Asociada a CONICET](#)